Losse boekenweektip voor Dierendag , 4 oktober 2023 voor kinderen van de bovenbouw van de basisschool.

**Onderwerp:** Terra Ultima
**Doel:** Na deze activiteit is de fantasie geprikkeld en hebben de leerlingen een nieuw dier 'ontdekt' en een kort verslag geschreven.
**Aanpak:** Na een presentatie/ bespreking van het prentenboek Terra Ultima gaan de kinderen zelf aan de slag. *Ze kiezen zelf hun beeldende techniek* en schrijven een verslag van hun expeditie naar een nog onontdekt stukje van de aarde.
**Tijdspad:** Deze activiteit kan gevat worden in twee of drie lessen (beeldend en schrijvend) of een project zijn voor één schoolmiddag. Het kan ook de extra opdracht zijn die de kinderen in kleine settings kunnen maken, nadat ze klaar zijn met het reguliere schoolwerk. Een mooie presentatie/ tentoonstelling is optioneel. Hou je van lekker priegelen? Maak dan met de hele groep een maquette van een stukje Terra Ultima, met daarop het landschap in 3D (Papier Maché) en de nieuwe dieren van klei of van aangeklede stukjes ijzerdraad… kan allemaal, beste mensen!

**Materiaal:**
-het prachtige prentenboek Terra Ultima van Raoul Deleo, uitgegeven bij Lannoo, bekroond met de Woutertje Pieterse Prijs in 2022. Misschien kan je in de bieb wel meerdere exemplaren tegelijk lenen?
-schetspapier en grijze potloden,
-stevige tekenvellen van verschillend formaat, (geef ze ook eens ronde of ovale papieren!)
-kleurpotloden, stiften, wasco, ecoline, verf, houtskool,
-oude tijdschriften met dierenfoto's, ter inspiratie, om na te tekenen of om **collages** mee te maken (knippen en plakken) van een samengesteld dier (van drie of vier bestaande dieren maken zij een nieuwe, nog niet bestaande soort)
-scharen en lijm
-ook met stukjes karton (glad en geribbeld, kosteloos materiaal of gekocht en gekleurd karton) kunnen de kinderen een fantasiedier maken. Plat op papier of in 3D.
-een collage maken met oude lapjes is ook een leuk alternatief!
-heb je goede kleiers in je groep? Zet dan ook een bonk klei in je lokaal klaar.
-en durf je dit aan: de kinderen laten tekenen met ecoline op een nat gemaakt stukje aquarel papier!
-Natuurlijk zorg je ervoor, dat alles op tijd klaar staat!

**Mogelijke opzet:**
**Introductie van het onderwerp*:
*-(…) De aardbol leek in alle windrichtingen doorkruist en minutieus in kaart gebracht. Maar er bleek iets over het hoofd te zijn gezien, iets aan de atlassen te zijn ontsnapt. Een heel continent nog wel: Terra Ultima.(…)*
-Presenteer bovenstaande tekst van de achterflap van het boek op je eigen manier: op het digibord, met het boek in de hand, of uit het hoofd vertellend. Schud de klas wakker met dit fragment en maak ze nieuwsgierig.
-Filosofeer over dit stukje tekst. Vraag je hardop af, of het wel echt zo zou kúnnen zijn, dat er op aarde nog onontdekte natuur/ dieren/ wateren zijn. Laat de kinderen meedenken, naar hoe die onontdekte plaatsen eruit zouden kunnen zien. Hebben we niet de hele wereld al in kaart? Moeten we alles wel zo willen weten en opmeten? Welke extra's leveren ons bijvoorbeeld al die satellietbeelden op? Zit er ook een nadeel aan? En hoe bescherm je juist die ongerepte natuur? Door er aandacht voor te vragen of door er juist niets over te publiceren? Wat zou jij doen, als je zo'n onbekend stukje natuur zou ontdekken?

**Start:*
-Laat nu het boek goed zien, lees hier en daar een fragment hardop en vertel ondertussen, wat de bedoeling is van de activiteit: het maken/ knutselen/ kleien/ tekenen van een nieuwe diersoort, met hulp van al wel bestaande beesten (een combidier) en het beschrijven ervan in een kort verslag/ stukje uit een dagboek/ reportage voor het nieuws. Waar heb je het gevonden? Hoe ziet het eruit? Hoe heet het? Hoe beweegt het? Waar leeft het? Wat eet het? Hoe paart het? Hoeveel jongen krijgt het ? Is het een zoogdier/ een reptiel/een ongewerveld zee- of landdier/ een vliegend/ kruipend/ stekend insect?

**Verwerking:*
-De kinderen gaan eerst plannen en schetsjes maken. Ze mogen samenwerken, maar moeten wel allemaal een eigen product afleveren. Het bekijken van dierenfoto's kan ze goed op weg helpen.
-Na de schetsfase kiezen ze voor een bepaalde beeldende techniek om hun ideeën verder uit te werken: tekenen, schilderen, kleien, bouwen, collages maken.
-Is het beeldende werk gedaan? Dan gaan ze de beschrijving maken. Welke vorm kies je daarvoor? Dagboek? Expeditie-journaal? Nieuwsbericht? Wetenschappelijke beschrijving? Blog? Tekst voor een podcast- dialoog?

**Afsluiting*:
-De kinderen presenteren aan elkaar wat ze gemaakt hebben. Tentoonstelling? Korte presi's voor de paralelgroep? Kies wat bij jou en je klas past. Waar hebben ze zin in? Wat inspireert? Veel plezier!