



DE ROEPTOETER



Sinterklaas is in de war

door Corinne Rijks, Haarlem 2021

Een korte klucht van maximaal 30 minuten, te spelen door een willekeurig aantal leerkrachten, voor de groepen 1 t/m 6 van de basisschool.

Uitgangspunten:

- De klucht staat los van het Sinterklaasjournaal en kan op alle momenten van de sinterklaastijd worden opgevoerd.
- Het is een laagdrempelige opzet: geen toeters en bellen met licht, geluid, decor, kostuums, lappen tekst, maar met 2 of 3x oefenen te leren.
- Hou de kostumering basaal: het moet echt nep zijn! Dus: de baard van de Sint hangt op half zeven! De pieten zijn niet zwart, maar dragen een muts of een kraag over hun gewone kleren. Boek en staf zijn leuk, maar niet noodzakelijk! Zie je het voor je? Mooi!
- De klucht heeft een hoog improvisatie karakter. Het kader en het verhaal geven richting aan het spel.
- Er wordt gebruik gemaakt van bekende deuntjes voor liedjes met een op het verhaal toegesneden eigen tekst. Dat maakt het instuderen en meezingen makkelijker.
- Speel het in een hal of gymzaal of brede gang. Zorg wel voor een plek, waar spelers even achter kunnen verdwijnen. Een doek of een gedraaide bank, een oud kamerscherm.

Het verhaaltje: Sinterklaas en de Pieten zijn na een dag hard werken erg moe en uitgeblust. Sint nog het meest! Hij valt in slaap op zijn stoel, glijdt er langzaam vanaf in een berg troep, slaapt onrustig en de volgende morgen lijkt hij helemaal de kluts kwijt te zijn! Gelukkig is er een dokter in de zaal! Die vist, na een grondig onderzoek, uit elk oor van de Sint een... pepernoot! Daar knapt de Sint van op! Hij is meteen weer helemaal de oude en kan zijn volgende klus weer aan!

Spelers:

- Sinterklaas (met tekst)
 - Diverse Pieten (zonder tekst: pantomime, impro)
 - Hoofdpiet (met tekst)
 - Dokterspiet (met tekst)
- *n.b. Hoofdpiet kan ook voor dokter spelen!

Attributen, benodigdheden en decor:

- Een grote stoel of zitzak voor de Sint
- Troep voor op de speelvloer: dozen, papier, strooigoed
- Wat grote lappen en dekentjes
- Een wekker
- Twee namaakpepernoten/ propjes
- Per Piet een zaklantaarn
- Een goede CD speler met boombox!

Liedjes/muziek:

- Doe mij een pepernoot en een lekker schuimpje (Feestpietenband)
(Youtube: <https://youtu.be/d93rqyXbJWw>)
- Hoor ik het paard (Jill Stolk) (zie bladmuziek in de bijlage)
- De muziek van: Canto Ostinato (van Simon ten Holt, bijvoorbeeld in de versie van het Rondane Kwartet)(tijdens het woelen van de Sint)
- Een hit van tiktok (zelf invullen; wat is hot en trending?)
- Een slotlied naar keuze (uit het bekende Sinterklaasliedjesrepertoire) (Bijvoorbeeld: Dag Sinterklaasje dahag hag dahag dahag BESTE Piet)

Regieaanwijzingen:

- Maak er een dolle boel van!
- Maak het jezelf niet te moeilijk!
- Sint, Dokter en Hoofd zijn 'dragende rollen'. Die moeten dus redelijk tekstvast acteren! En het overzicht bewaren. De rest kan improviseren.
- Hou de aankleding zo basaal en zo minimaal mogelijk. Gebruik je fantasie en dat wat voorradig is. Geen extra werk...
- Geen schminck!

Scène 1;

Het publiek komt binnen in de startsituatie. Op het speelvlak zitten/ hangen/ luieren de Sint en de Pieten uitgeblust en half in slaap op de grond/ aan het wandrek/ op een kussen, te midden van een enorme berg troep. (Dozen, gescheurd papier, stroigoed). Er is duidelijk een feestje geweest!

Stil spel. Geen interactie met de binnenkomende kinderen!

Scène 2;

Wanneer iedereen zit, gaan de Pieten zingen: in slow motion, zonder of met muzikale ondersteuning. (Doe mij een pepernoot en een... etc.) Heel vertraagd. Ze bewegen langzaam, vallen om, tollen op hun benen...

Hoofd: Ik kan niet meer... ik kan geen pap meer zeggen...

Scène 3;

Sint gaat wat meer rechtop zitten en zegt:

Sint: Wat een feest was het weer... heerlijk!

Hoofd: Ja, Sinterklaas, dat wel, maar wat ben ik moe... ik ben kapot...

Sint: Nou je het zegt Piet, (Sint gaapt en knikkebolt) ik ben ook errug moe...

Hoofd wankelt naar de zijkant, Sint valt in slaap en glijdt langzaam van zijn stoel in de berg troep.

Scène 4;

De Pieten pakken lappen, dekentjes voor zichzelf en voor de Sint en dekken hem liefdevol toe. Onderwijl zingen ze.

Alle Pieten: "Slaap maar zacht op één oor, ik roep je wel als ik iets hoor, hoor ik het paard/ een kind/ de wind/ en vriend hoog op de daken, nou dan zal ik je wakker maken!"

Hoofd: Kom Pieten, we taaitaaien af...

Alle Pieten gaan naar de zijkanten van het speelvlak en wikkelen zich in een doek of deken om te gaan slapen. Staand slapen kan ook! Zaklampen paraat!



Scène 5; (als het kan nu het licht uit.) *De Pieten knippen hun zaklampen aan en zorgen vanaf de zijlijn voor de special effects. Ze schijnen op het plafond, de muren, de kinderen, maar vooral op de woelende Sint. Er klinkt muziek: een fragment van 'Canto Ostinato' van Simon ten Holt.*

Dan gaat de wekker af! Licht aan! Zaklampen uit! Pieten laten de lappen vallen!

Scène 6;

Pietengym, met het publiek! Een kort dansje op een tiktok muziekje. Gebruik hier een trending hitje voor!

Sint hoort niets. Die slaapt nog door!

Hoofd: Zo Pieten, de dag is weer begonnen. We kunnen er weer tegenaan!

Scène 7;

Hoofd loopt naar de Sint, terwijl de Pieten een beetje gaan opruimen.

Hoofd: Word eens wakker, Sint!

Sint: Huh, wat... wie... waar is dat kind?

Sint is nog duf en valt weer in slaap.

Hoofd: Word eens wakker!

Sint: Ga je naar de bakker?

Hoofd: Nee, Sint, U moet opstaan!

Sint: Ik lust helemaal geen banaan!

Hoofd: We moeten opruimen weer!

Sint: En ook geen peer!

Hoofd: Wat is er aan de hand?

Sint: Ga zelf aan de kant!

Hoofd: Ik begrijp het niet...

Sint: Nu is het genoeg, Piet!

Sint gaat boos weg. (Even echt uit het zicht!)De pieten steken de koppen bij elkaar. In een halve cirkel, met de opening naar het publiek.

Scène 8;

De Pieten praten druk en ongerust door elkaar heen. Is Sint ziek? In de war? Te oud voor het vak? Doof geworden? Dement?

Hoofd: Er moet een dokter komen!

Scène 9;

Er komt een dokter (of Hoofd pakt een stethoscoop uit zijn zak en trekt een witte jas aan...)

Sinterklaas moet worden geroepen. De hele zaal doet mee. Harder! Nog harder!

Allen: **Sinterklaaaaaaaaas!!!!**

Scène 10;

Sinterklaas rent het speelveld op:

Sint: Speculaas? Waar? Ik ben dol op speculaas!

De Pieten pakken Sint vast, houden hem stevig in bedwang en hij wordt onderzocht.

Sint: Wat gebeurt er toch allemaal?

Dokter: Even rustig meewerken, Sinterklaas!

Sint: Nou, kom op dan met die speculaas!



Dokter: Speculaas, dat is toch kras...

Sint: Moet mijn mantel in de was?

Dokter: Kijk eens aan , ik zie het reeds...

Sint: Wat gebeurt er hier toch steeds?

Dan vist Dokter twee pepernoten uit de oren van de Sint!

Sint eet ze meteen op en is weer helemaal de oude!

Hoofd(overdreven luid): Kunt u mij verstaan, Sint?

Sint (met volle mond): Maar natuurlijk, Piet! Wat bazel je toch?

Slotlied. (naar keuze . Bijvoorbeeld: Dag Sinterklaasje...) (En in polonaise de zaal uit....)

Veel plezier!

Bijlage: bladmuziek van 'Hoor ik het paard' (Jill Stolk)

HOOR IK HET PAARD? Jill Stolk

F C7 F C7
Slaap maar zacht, op één oor....

F C7 F C7
'k Roep je wel als ik wat hoor!

C7 F C7 F
Hoor ik het paard, hoog op de daken,

F C7 F
nou dan zal ik je wakker maken.