



*Hou je van me
altijd*

*hou je van me altijd
wat wil je verder niets
vergeet je me ik weet het niet
wie ben je ik ben twee
ben je goed en minder goed
ben je kwaad en minder kwaad
wie word je dat weet jij misschien
ben je wijs of ben je dom nee
ben je sterk of ben je zwak nee
nee nee boem
Jan Hanlo*

Met dit gedicht kan je in de midden-en bovenbouw van de basisschool een leuke poëzie activiteit beleven. De Roeptoeter geeft je graag een paar handige lestips!

Onderwerp: poëzie

Doel: de leerlingen maken kennis met verschillende vormen van poëzie en maken een eigen poëzie poster.

Aanpak: na een echte bespreking van het gedicht van Jan Hanlo worden de kinderen aangespoord om een eigen gedicht te maken of een bestaand gedicht te vinden, waarmee zij een poster willen maken.

Tijdspad: er zijn drie lessen van elk ongeveer een uur. De kinderen presenteren hun posters aan elkaar of maken er een tentoonstelling van.

Materiaal:

-bovenstaand gedicht van Jan Hanlo

-grote vellen schetspapier (kranten formaat, kijk bij de kleuters voor schilderpapier!)

-houtschool (voor de eerste les)

-grote vellen gekleurd karton, als het kan, één per persoon. Daarop maken de kinderen de

achtergrond van hun poster. De achtergrond van de poster maken de kinderen door verschillende laagjes gescheurd (!) Japans vloeiend papier over elkaar heen plakken en daarmee de kleuren mengen. Welke kleuren passen bij de emoties in jouw gedicht?

-grote vellen wit tekenpapier. Hierop tekenen de kinderen met grote uit te knippen letters de tekst van hun gedicht (of een deel ervan) . De witte letters worden op de gekleurde en gescheurde achtergrond geplakt.

-lijm

-diverse gedichtenbundels ter inspiratie:

Al mijn later is met jou (bloemlezing, samengesteld door Edward van de Vendel e.a., ISBN 90 451 0149 1)

Ik wou dat ik twee hondjes was (Bloemlezing door Vic van der Reijt (ISBN 90 351 2252 6)

De groeten van Super Guppie (E van de Vendel, ISBN 978 451 0566 6)

Alle gorgelijmen (C. Buddingh, ISBN 90 234 1187 0)

Les 1: introductie

Start:

-Laat het gedicht 'Hou je van me altijd' van Jan Hanlo regel voor regel verschijnen op het digibord.

-Vraag de kinderen: Wat valt je op? Waar denk jij dat het over gaat? Wat heeft de dichter bij dit gedicht gevoeld? Welke vragen roept dit gedicht bij jou op? Zou je iemand dit gedicht cadeau willen doen? Waarom wel en waarom niet? Zou je een illustratie bij dit gedicht kunnen maken? Wat zou daar op te zien kunnen zijn? Welke techniek zou jij gebruiken?

Kern:

-Analyseer nu regel voor regel wat er staat, wat het zou kunnen betekenen en hoe het is opgeschreven. Missen ze de leestekens? Dat klopt! Die heeft de dichter er niet bijgeschreven. Wat zou dat kunnen betekenen?

Verwerking:

-Groepsopdracht: de kinderen gaan in drie- of viertallen op een vel papier een snelle schets maken, die bij het gedicht van Jan Hanlo hoort.

-na 15 minuten worden de schetsen besproken. Leg ze in de gang op de grond en loop er met de klas langs.

Les 2: dit is mijn gedicht!

Vorbereiding:

-kopieer uit de eigen verzameling of die van de bieb een paar zeer van elkaar verschillende gedichten. Rijmend, niet rijmend, kort en grappig of juist droevig, onzintaal of klankgedicht en leg/ hang die verspreid door je lokaal te kijk.

Start:

-geef je leerlingen de tijd om de uitgestalde poëzie te lezen en te bestuderen.

-laat een paar leerlingen een gedicht eruit pakken en voorlezen. Waarom koos jij dat gedicht?

Kern:

-vertel je leerlingen iets over de kracht van gedichten en de waarde ervan voor de samenleving.

-illustreer je verhaal met een paar bekende of onbekende strofen en vergelijk dichters met songwriters.

-kies een voor jou aansprekende (song)tekst en vertel, wat die voor jou betekent.

-laat je daarna door de klas bevragen. Kan je iets meer prijsgeven?

Verwerking:

- nu gaan ze zelf aan de slag met hun eigen gedicht. Ze maken er één of kiezen er één uit het aanbod.

-stap 1: wat betekent dit gedicht voor jou? Welke emotie roept het op? Zoek daar de kleuren Japans vloeipapier bij en maak eerst de achtergrond: scheuren maar!

-stap 2: schrijf het gedicht (of een deel ervan) zo mooi mogelijk op op het witte tekenpapier, knip de letters of woorden uit en plak ze op de achtergrond.

-stap 3: leer het gedicht uit het hoofd en presenteer het aan je medeleerlingen.

Les 3: afmaken en presenteren

-als alles klaar is, is het leuk om de gedichten te bespreken. Doe dat in verschillende sessies van 3 of 4 gedichten per keer.

Veel plezier!

Lang leve de poëzie!



