



DE ROEPTOETER



Voor altijd jong.

Een thema voor alle kinderen van groep 3, 4, 5 en 6 van de basisschool.

***Onderwerp:**

-Voor altijd jong. Een thema dat gaat over ouder worden en jonger zijn, herinneringen aan vroeger en plannen voor de toekomst!

***Doel:**

-Na de vier lessen hebben de kinderen een zelfportret gemaakt, babyfoto's van elkaar bekeken en een brief aan zichzelf geschreven, waarin ze vertellen, wat en wie ze willen zijn over 20 jaar!

***Aanpak:**

-De kinderen zijn bezig met het nadenken over wie ze zijn en wie of wat ze zouden willen worden. Ze filosoferen met elkaar over verandering, tijd en identiteit.

-Ze maken een zelfportret en vergelijken dat met een babyfoto van zichzelf.

-Ze schrijven aan zichzelf een brief. Daarin vertellen ze, wie en wat ze willen zijn over 20 jaar! Waar dromen ze van? Hoe ziet hun toekomst eruit? Waar wonen ze dan en met wie? Welk beroep hebben ze?

***Tijdspad:**

-Er zijn 4 lessen van elk ongeveer drie kwartier.

-Een eind-presentatie is optioneel, maar wel leuk: maak dan een tentoonstelling van de zelfportretten met een raad-spel voor de ouders en grootouders: welke babyfoto hoort bij welk portret?

***Materiaal:**

-Het verhaal 'de Egel' van Toon Tellegen uit : Is er dan niemand boos? (Querido, ISBN 978 90 451 1688 4)

-Allemaal kleine handspiegels. (Op mijn oude school hadden we er een heleboel bij de rekenmethode en in de techniekdozen. Je kan de kinderen ook spiegelstukjes mee laten nemen van thuis.)

-Goed tekenpapier van verschillende formaten.

-Grijze potloden, liefst een beetje zacht en als je het aandurft: houtskool of conté (poetskrijt).

-Briefpapier en enveloppen.

Les 1: introductie van het thema

Start:

- De kinderen zitten in een kring.
- Lees ze het verhaal van de Egel voor. (Blz 35 t/m 38 uit 'Is er dan niemand boos?')
- Je kan onder het lezen al vragen stellen, waar je kort met de kinderen over praat.-
- Je kan ze ook van tevoren al wat vragen stellen!
- Je kan met je vragen ook na het verhaal beginnen!

Kern:

- Bespreek aan de hand van de vragen het verhaal na. Mogelijke vragen zijn:
 1. Wat ben jij allemaal wel eens geweest? Boos? Blij? Bang? Bedroefd? Een baby? Een goede voetballer? Een klimgeit? (emoties, eigenschappen, talenten, stadia in de ontwikkeling, fantasie)
 2. Ben je veranderd sinds je geboorte/ peutertijd/ kleutertijd? Hoe dan? Hoe dan niet? Wat is hetzelfde gebleven?
 3. Blijf je altijd kind?
 4. Wat is jong?
 5. Wat is je eerste herinnering? Wat weet je nog van vroeger/ je babytijd/ peuterspeelzaal/ eerste dag naar de kleuterschool?
 6. Wanneer is iets oud? Wanneer noem je iemand oud?
 7. Hoe oud zou jij nu willen zijn? En waarom?
 8. Wanneer ben je klaar met groeien? En ben je dan volwassen?
 9. Wie zie je als je in een spiegel kijkt? Ben jij wat je in de spiegel ziet?
 10. Wat zie je niet als je in een spiegel kijkt?

Verwerking:

- Geef alle kinderen een spiegeltje en laat ze goed naar hun eigen gezicht kijken. Kunnen ze beschrijven wat ze zien?
- Neem de spiegeltjes weer in en verdeel de klas in tweetallen.
- De tweetallen gaan 'spiegelen'. Dat doen ze door tegenover elkaar te gaan zitten of staan. Een kind neemt rustig een houding aan, de ander spiegelt die houding zo precies mogelijk. Ze mogen niet met elkaar praten! Gaat het goed? Kijken ze goed naar de details? Dan kunnen ze ook rustig bewegend gaan spiegelen. Wissel tussendoor van partners. Om de rust te bewaren bij het spiegelen, kan je meditatiemuziek draaien.

Afsluiting:

- Kijk met elkaar naar het spiegelen. Eerst kijkt de ene helft van de klas naar de andere en dan andersom.

Les 2: een zelfportret opzetten

Start:

- Zet alle stoelen en tafels even aan de kant en laat de kinderen vrij door de ruimte bewegen. Ze gaan achtereenvolgens op zoek naar: iemand met dezelfde kleur ogen, iemand met dezelfde kleur haar, iemand van dezelfde lengte, iemand met dezelfde kleur broek of trui of schoenen.
- Nu moeten ze in een cirkel komen te staan, zonder te praten. De cirkel loopt van groot naar klein en daarna nog es in een nieuwe cirkel die van licht naar donker haar loopt.

Kern:

- De tafels en stoelen zijn weer teruggezet.
- De kinderen zitten aan de tafels in tweetallen tegenover elkaar.
- Ze gaan om beurten elkaars gezicht bekijken en beschrijven.
- Wat zien ze? Wat valt op? Wat wisten ze nog niet? Wat zien ze voor het eerst?



Verwerking:

- Deel de kleine spiegels weer uit.
- De kinderen gaan met hulp van de spiegels een zo goed mogelijk kloppend zelfportret maken. Ze werken met grijs potlood op wit tekenpapier. Zijn ze wat meer ervaren, dan kan je ze ook met houtskool laten werken of met het conté krijt. Pas op: alleen het gezicht/ hoofd en een deel van de nek!
- Het gaat hier vooral om het goed kijken!

Afsluiting:

- Leg de portretten op de grond voor in de klas of in de gang en laat de kinderen kijken. Zien ze al wie wie is?

HUISWERK: Neem voor de volgende les een KLEINE babyfoto mee!

Les 3: Wie was jij als baby?

- In deze les laten de kinderen elkaar hun babyfoto's zien. Kijk en vergelijk! Wat is hetzelfde gebleven? Kunnen ze elkaar herkennen?
- Je kan dit doen met een spel: dan neem jij alle foto's in en laat ze anoniem zien. Raden maar!
- Ze kunnen ook in groepjes werken. Elk groepje krijgt foto's van een ander groepje. De foto's hebben een nummer achterop. Welk nummer is van wie? Rouleren!
- Daarna maken de kinderen hun portretten af. Inkleuren? Details toevoegen?

Les 4: Dit ben ik over 20 jaar!

Start:

- De kinderen zitten in de kring.
- Speel het namenspel: klap in de handen, één keer en wijs dan met de duim van de rechterhand over de rechterschouder en meteen daarna doe je hetzelfde met links. Terwijl je wijst, noem de eerst je eigen naam (rechts) en dan die van een klasgenoot(links) . Blijf in de maat! Iedereen klapt en wijst mee! Je noemt alleen namen, als jij aan de beurt bent. De beurt gaat zo door de kring!

Kern:

- Neem het verhaal van de Egel er weer bij en kom er op terug. Wat weten ze er nog van?
- Op blz 36/37 schrijft Egel een brief. (...) *Als ik het schrijf, dan ben ik het ook. Want als ik schrijf 'ik ben tevreden', dan ben ik ook tevreden. Anders zou ik het niet schrijven. Als ik onder een brief schrijf: 'De Egel', dan ben ik ook de Egel. Ik ben altijd wat ik schrijf. (...)*
- Klopt dat, wat de Egel hier denkt? Ben je wat je schrijft? Wie schrijft, die blijft?
- Wat vinden ze daarvan?

Verwerking:

- De kinderen gaan terug naar hun werkplekken.
- Ze gaan zichzelf een brief schrijven. Wie willen ze zijn over 20 jaar?
- Een voorbeeldbrief op het digibord kan helpen! Wat zet je erboven?

Afsluiting:

- Wie wil, mag zijn of haar brief (laten)voorlezen.
- Er kan ook een tekening bij worden gemaakt.

Veel plezier!

