



Handen en gezichten.

Twee losse lessen voor alle groepen van de basisschool, over de emoties: bang, blij, boos en bedroefd. Als je het leuk vindt, dan kan je er ook nog een paar lessen handvaardigheid aan vastknopen: maskers maken!

**Onderwerp:** emoties en hoe je die uitdrukt met je handen en je gezicht.

**Doel:** na deze lessen hebben de kinderen meer zicht op de verschillende expressies van het gelaat en weten ze meer over de kracht van handgebaren.

**Aanpak:** de groep werkt in een open ruimte, gymzaal of hal of in de kring in het eigen lokaal. Ze gaan bewegen en elkaar nadoen. Ze gaan elkaars gezicht beschrijven in tweetallen en denken na over de verschillende emoties. Wat maakt jou bang/ blij/ boos / bedroefd? Ze filosoferen over de autonomie van hun handen.

**Tijdspad:** er zijn twee lessen van elk een uur. Wil je ook maskers maken? Plak er dan nog twee of drie lessen handvaardigheid achteraan.

**Materiaal:**

-Het verhaal: Het handengevecht uit 'Klein , maar Dapper' van Berrie Heesen.

-Een aantal kaartjes uit de methode 'Een doos met gevoelens' (CEGO Publishers) of zelf bij elkaar gesprokkelde nieuwsfoto's, die een sterke emotie laten zien. (Juichende sporters, boze betogers, bedroefde fans, bange vluchtelingen)

## Les 1: kennismaken

*\*Start:*

-verzin een kleine warming up, waarbij de kinderen even het hele lijf rekken en strekken en ontspannen. Vergeet daarbij ook het gezicht en de handen niet! Even het hele gezicht samentrekken: knijp de ogen en mond stijf dicht! Daarna ontspannen en schudden! Maak vuisten met de handen, knijp ze stevig dicht en daarna: ontspannen en schudden. Het schudden kan door het hele lijf overgenomen worden!

-nu gaan ze rustig kris kras door de ruimte lopen, zonder te botsen. Af en toe kijken ze elkaar aan onder het lopen en gaan weer terug naar waar ze begonnen ( je eigen plek). Jonge kinderen vinden het fijn, wanneer ze hun eigen plek mogen markeren. Met een schoen, bijvoorbeeld!

-weer door elkaar lopen en als je nu iemand tegenkomt, stop je even en begroet je elkaar. Zonder stem ( hoofdknik, zwaaien, hand geven, buiging) en met stem( hallo zeggen of hoe gaat het? vragen)

-de derde loopopdracht is: als je iemand tegenkomt, dan vertel je iets over jezelf. Lievalingsdier? Vakantieplannen?

*\*Kern:*

-de kinderen gaan lekker op de grond zitten en ontspannen. Ze luisteren naar het verhaal over het Handengevecht (Berrie Heesen). Ze praten na over het verhaal: Kunnen je handen voor zichzelf denken? Zijn je handen van jou? Waar zijn handen goed voor? Kan je ene hand iets doen, wat de andere niet kan? Wat kunnen je handen vertellen? Wat betekenen gebaren? Wie kent het gebaar voor 'kom eens hier?' (etc.)

*\*Verwerking:*

-verdeel de groep in tweetallen. Ze gaan tegenover elkaar zitten en beschrijven elkaars gezicht.

Wat zie je?

*\*Afsluiten:*

-de kinderen vormen een kring (staand) en maken met elkaar een ritme lawine: de leerkracht klapt of stampst een kort ritme. De kinderen herhalen dat en maken het daarna steeds sneller en luider.

## **Les 2: zo voel ik mij**

*\*Start:*

-herhaal het loopgedeelte van de vorige les kort.

-nu gaan ze tijdens het lopen iemand even helemaal nadoen. Achternalopen, zonder dat dat wordt opgemerkt.

-daarna gaan ze bij elke begroeting een gekke bek trekken naar elkaar. Wie lacht het eerst?

*\*Kern:*

-de kinderen zitten op de grond, in een kring.

-de gezichten en handen worden opgewarmd: knijpen/ ontspannen/schudden

-kijk nu eens allemaal boos/ bang/ blij/ bedroefd?

-laat je handen daar eens aan meedoen?

-wat gebeurt er in je gezicht? Kijk elkaar eens aan? Kan je ook langzaam veranderen van boos naar blij? En andersom?

*\*Verwerking:*

-verdeel de klas in kleine groepjes en laat ze aan elkaar vertellen waar zij bang/blij/boos/bedroefd van worden. Hier kan je goed foto's gebruiken van emoties en de kinderen vragen, of zij zich daarin herkennen. Ook is de Doos met Gevoelens hier goed toe te passen. Met name de kaartjes, waarop een situatie is afgebeeld.

*\*Afsluiten: (drie mogelijkheden)*

-de kinderen zitten weer aan hun werktafels en maken een doorgeeftekening van een gezicht.

-de kinderen staan in een kring en doen elkaar na: de leerkracht bedenkt een standbeeld/ houding en de klas doet het na. Welke leerling wil dat ook eens voordoen? En kunnen ze het standbeeld langzaam omsmelten/ vergroten/ in elkaar laten zakken/ veranderen?

Veel plezier!

-de kinderen maken een kort toneelstukje met handen en gezichten boven een tafel. Het gaat over emoties!

*\*Vervolg (optioneel)*

Ga je nog maskers maken? Gebruik dan:

-of de basismaskers uit de Doos met Gevoelens als mal,

-of laat de kinderen werken met een grote papieren zak als basis voor hun masker,

-of geef ze een groot, rond tekenpapier en laat ze allerlei verschillende emoji's/ smileys zien.

Daarna kunnen ze hun eigen smiley ontwerpen en er een masker van maken.

Hoe geven ze uitdrukking aan een emotie? Wijs ze op de stand van de ogen, de wenkbrauwen en de stand van de mond. De maskers kunnen versierd worden met allerlei soorten kosteloos materiaal. En dan natuurlijk ook een modeshow van maskers....



