



Lestips voor een thema rond zelfbeeld. (bovenbouw)

***Onderwerp: IK EN MIJN AVATAR**

Wie ben ik? (Waar ben ik goed in?)(Wat past bij mij?) (Waar wil ik sterker in worden?)

***Uitgangspunten:**

- bij de start van een nieuw schooljaar is het voor een groep altijd goed om de kennis van elkaar te verhogen of te vernieuwen,
- de leerlingen zullen zich door de opdrachten in dit thema door hun nieuwe leerkracht en hun klasgenoten gezien en gehoord voelen,
- door het presenteren van zichzelf zullen de kinderen het gevoel krijgen, dat het nieuwe schooljaar echt van hen is. Kijk: hier zijn wij en daar ben ik!

***Doel:**

- We verdiepen met dit thema de zelfkennis .
- De kinderen sluiten het thema af met het maken van een prentenboek-poster met als titel: Ik en mijn avatar. Ze schetsen een ontwerp (storyboard) voor een game en plaatsten daarin hun tot in de details uitgewerkte Avatar (een virtuele ik)
- Ze verzinnen ook de regels van de game

***Aanpak:**

- We maken gebruik van het prachtige animatiefilmpje POLSKA WARRIOR*, de techniek van het filosoferen en een paar energizers.
- De lessen kennen een intro, kern en verwerkingsgedeelte.
- De laatste 2 lessen hebben een ander karakter: het afmaken van het eindproduct en de presentatie ervan.

***Tijdspad:**

- Er zijn 6 lessen van elk ongeveer 60 minuten.

Materiaal:

- per leerling 2 vellen donker gekleurd tekenpapier, A3 (Laat ze kiezen uit zwart, bruin, donkergroen of donkerblauw) en gewoon wit tekenpapier om de schetsen op te maken.
- wasco krijtjes
- witte potloden, grijze potloden

Les 1

Intro:

-we zitten in de kring

-er komt een korte uitleg over de les (Wat gaan we doen?)

*energizer

-we geven een voorwerp door aan elkaar, bijvoorbeeld een kleine zachte bal, met een liedje/versje. Zing of scandeer:

“Geef die bal eens door, geef die bal eens door, geef die bal, geef die bal eens door.” Geef tijdens het zingen/scanderen het voorwerp door in de kring. Bij de laatste ‘door’ stopt het doorgeven. De leerling die dan de bal heeft, mag iets over zichzelf vertellen. Wil hij of zij dat niet? Dan geeft hij of zij de bal aan iemand anders in de kring. Lukt het spontaan vertellen niet zo goed? Stel dan

voorafgaand aan elke doorgeefronde een vraag. Mogelijke vragen: Waar was je op vakantie? Noem es 3 leuke dingen van de vakantie? En 3 stomme dingen? Wie heb je het meest gemist? En wat heb je helemaal niet gemist?

Of: Waar ben jij goed in? Wat wil je graag leren?

Of: Ben jij wel eens boos? Waar word jij blij van? Waar ben jij trots op? Wanneer was je voor het laatst verdrietig?

Of: Wie is je beste vriend? Van wie ben jij een vriend?

Kern:

-bekijk met de klas de start van het filmpje Polska Warrior, tot net iets voorbij het punt, waarop de game overschiet naar de realiteit van de hoofdpersoon.

-wat valt op?

-hoe is het getekend?

-waar gaat het over?

-hoe zal het verder gaan?

Verwerking:

-de kinderen gaan naar hun werkplek

-de opdracht wordt verder uitgelegd: **ontwerp je eigen Avatar!**

(1^e fase: schetsmatig)(op wit papier, met grijs potlood)

-welke eigenschappen heeft die van jou?

-welke eigenschappen heeft die niet van jou?

-waar ben jij goed in?

-waar zou jij juist heel goed in willen zijn?

-hoe kan je dat uitvergrooten en verbeelden?

(De concrete elementen ook laten benoemen. Goed in voetballen? Dan zie ik straks ergens in het ontwerp een bal!)

Weektaak: (optioneel)

-complimenten verzamelen.

Laat de kinderen thuis complimenten verzamelen. Ze bevragen hun vrienden en familieleden. Waar vinden die dat ze goed in zijn? Wat vinden die dat bij ze past?

-de complimenten kunnen in een schriftje worden opgeschreven.



Les 2

Intro:

- we zitten in de kring
- wat weten we nog van de vorige les?
- wat gaat er deze keer gebeuren?

*energizer:

-we ballen zonder bal!

De leerkracht begint: hij/zij houdt beide handen op de oren. Het hoofd is zo 'de bal'. Dan kijkt de leerkracht een kind in de kring aan en 'gooit' de bal met beide handen over. Maak een duidelijk gebaar: met beide handen, armen strekken, wijs je eigenlijk steeds een 'vanger' aan. Bij de 1^e ronde kan je ook oefenen met het noemen van de namen. Zeg de naam tegelijk met het gooigebaar. 'De bal' wordt 'gevangen', doordat het aangewezen kind op zijn/haar beurt de handen op de beide oren klapt. Zo gaat 'de bal' de kring rond. Om het moeilijker te maken kunnen de kinderen links en rechts naast de ballenvanger een 'doelpaal' zijn: die kinderen horen niet hun naam, maar moeten goed opletten. Komt de bal bij hun buurman/vrouw terecht, dan klappen zij 1 hand op 1 oor (aan de kant van 'de bal'...)

Kern:

- we zitten op onze werkplek
 - reprise van de 1^e les: waar hadden we het over gehad?
 - wat heb je mee van thuis? (complimenten schrift)
 - welk compliment wil jij met ons delen?
- (variatie: de leerkracht kiest uit de schriftjes een compliment of opmerking en leest die voor. Kunnen de kinderen raden over wie het gaat?)
- kijk het filmpje een stukje verder!

Verwerking:

- verwerk in je schets de opmerkingen van thuis
- werk je schets uit op gekleurd papier, met wasco
- geef je Avatar een passende naam

Weektaak (optioneel):

- haal de komende dagen nu ook bij je klasgenoten een compliment voor in je schriftje.



Les 3

Intro:

-we staan in de kring

***energizer:**

De leerkracht heeft een trommel. Daarop slaat hij/zij een duidelijke maat. De kinderen klappen/stampen/springen/draaien met z'n allen tegelijk op de maat mee. Daarna gaat het de kring rond: de leerkracht houdt de maat, de kinderen gaan om de beurt, na elkaar, linksom of rechtsom en klappen/stampen/springen/draaien op hun plaats in de kring.

Bij de 3^e ronde gaat het zonder trom: de kinderen stappen, in de maat, om beurten een stap naar voren en terug en zeggen daarbij hun naam. Luid en duidelijk! Durven ze dat?

Bij de 4^e ronde maken ze een gebaar, dat past bij waar zij goed in zijn!

Kern en verwerking:

-we zitten op onze werkplek

-wat gaan we deze les doen?

-we wisselen de complimenten uit

-we gaan een storyboard maken voor de game van onze Avatar

-hoe verzin je een game?

-wat is de sfeer?

-in welke omgeving speelt de game?

-welke tools heeft jouw Avatar nodig?

-welke troubles/challenges komt jou Avatar tegen?(hindernissen/uitdagingen)

Zijn de schetsen naar tevredenheid? Dan kunnen de kinderen op de achterkant van hun tekening van de Avatar met alleen wit potlood het storyboard gaan uitwerken. Daar hebben ze 2 vellen voor nodig. Maak de 2 A3 vellen aan elkaar met een lange strook plakband. Niet nieten!!! Op de achterkant van het 2^e vel komt later de uitleg van de game.

Weektaak (optioneel):

-de schetsen verder uitwerken en vast nadenken over de spelregels en beschrijving van je game.



Les 4

Intro:

-we zitten in de kring

*energizer:

Leer de kinderen dit rijmpje:

Jij bent anders, dat is waar, ik vind jou een beetje raar!(a)

Ik ben anders, maar dat went, als je mij wat beter kent!(b)

Wij zijn anders, dat is waar, maar wij horen bij elkaar!(c)

-maak er vraag en antwoord van:

De halve klas zegt a, de andere helft antwoordt met b en samen zeggen ze c

-vergeet niet om het ook om te wisselen!

-zet er, indien mogelijk, een vette beat onder...

Kern:

-poneer deze stelling: alle kinderen zijn hetzelfde. Is dat waar?

-ga in gesprek met je groep

(Wat vinden zij van de stelling? Klopt het? Waarom wel? Waarom niet? Waarin zij we gelijk? Wat is gelijk? Waarin zijn we juist verschillend? Hoe zien we dat? Alleen aan de buitenkant? Of zit er ook verschil van binnen? Waar merk je dat zelf aan? Is het fijn om hetzelfde te zijn als iemand anders? Of is het juist fijn om anders te zijn? Kunnen ze daar voorbeelden van noemen? En: ben je wat je doet? En hoe is dat voor je Avatar?)

-geef zelf geen antwoord op de vragen die je stelt!

Verwerking:

-we gaan door met het uitwerken van Avatar en storyboard.

-tussentijdse presentaties passen hier ook goed:

Hoe ver zijn ze al? Wat kunnen ze al laten zien? Zijn er verschillen in de Avatars? Waarin lijken ze wel/niet op elkaar? Hoe zou dat komen?



Les 5 en 6

De kinderen maken hun werk af en presenteren het resultaat aan elkaar. Doe dat in kleine groepjes en vraag na afloop, wat ze van elkaar gehoord hebben. Kunnen ze tips en tops geven? De complimenten kunnen erbij in het schrift!

De kinderen kunnen ook voor de klas en om de beurt hun werk laten zien.

Misschien vinden ze het leuk om er een tentoonstellinkje van te maken? Dan leggen ze hun werk op hun tafels en nodigen ze hun ouders/kinderen uit een parallelklas uit om te komen kijken.

(Bij een inloop halfuurtje of aan het einde van een schooldag)

Laat de kinderen dan ook een leuke en passende uitnodiging maken!

Hoe kan deze tentoonstelling heten?

Wie opent de tentoonstelling?

Wie leidt het bezoek rond?

Veel plezier!

www.zapp.nl/bios

*POLSKA WARRIOR, 2016 Armadillo Film/NTR

Regie: Camiel Schouwenaar

Artwork: Jan van Lierde

Producent: André Bos

